

MANEL TORRENTS

PRODUCTOR EJECUTIVO

Titulado superior en Dirección Comercial y de Marketing – Escuela Europea de
Negocios

MBA en Alta Dirección – **IESE**

Miembro de la **Academia de las Ciencias y las Artes de la Televisión**

Director Comercial de **MOVIERECORD CINE** 1988-1992

Director Gerente **MOVIERECORD DIRECT** 1992-1995

Director Comercial y de Marketing de **ZEPPELIN TELEVISIÓN** 1992-1998 (Gran Hermano;
Operación Triunfo; Supermodelo; etc.)

Director Gerente de **Zeppelin Media** 1998-2005 (TeleGenia: Representación Artística;
MuchoViaje: Primera agencia digital de Viajes en España; Desarrollo de Brand Content)

Miembro del Comité de la **Fundación Inocente Inocente**

Consejero delegado de **TALISMÁN TELEVISIÓN; TOAC TV; HIMAN TV; SLOT TIME**

Partner y responsable para Europa de **MIAMI FASHION WEEK**

CEO de **IBIZA FASHION WEEK**

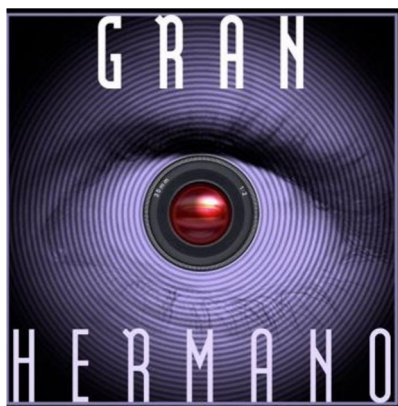
Profesor adscrito de Marketing en la Universidad Europea 2005-2006

Director y profesor del curso universitario de “Intelligence Influencer: Fashion & Beauty”
en la Universidad Autónoma de Madrid

TELEVISIÓN

ZEPPELIN TV:

20 años como Director Comercial y de Marketing de Zeppelin... (**Gran Hermano**; **Operación Triunfo**, El Súper, calle Nueva, Arrayán, Plaza Alta, Mediterráneo, Querido Maestro, Antivicio, Inocente Inocente Autonómicas, **Gala Inocente Inocente**, Fama, SuperModelos...)



TALISMÁN TV:



“El Juego del EuroMillón” en Tele 5 con Eva González

<https://vimeo.com/754256614>



“Supernova - Llama y Gana” en Antena 3 con Omar Suárez

<https://vimeo.com/754345493>



“Tienes Un Millón”
Promoción Lingotes de Oro en **Sálvame** con **Jorge Javier Vázquez**

ENTREES TV:

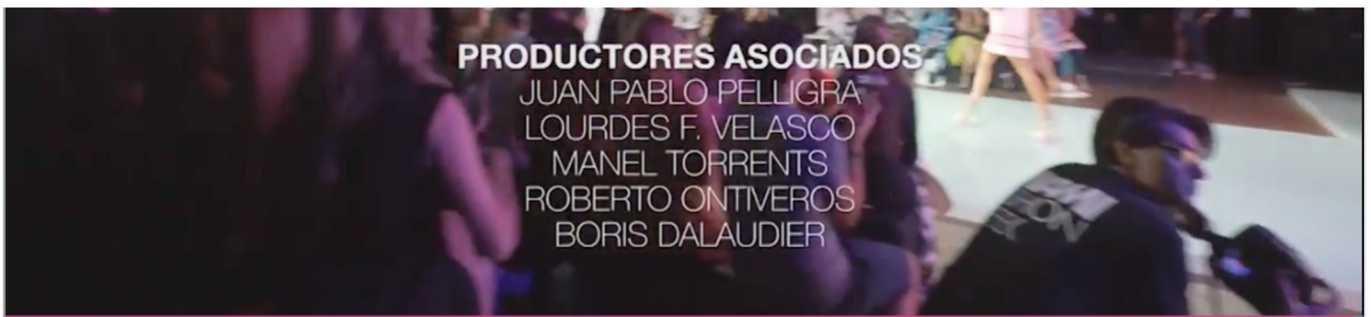
“Chacho, ¿Qué Pasó?” para Televisión Canaria con Jose Toledo

<https://vimeo.com/753782904/244e24a92c>



TOAC TV:

“This is Miami” programa de moda internacional



THIS IS MIAMI



“This Is Miami” es un programa de televisión que se centra en el crecimiento de Miami, su constante evolución e influencia en el mundo del arte, la moda y el lujo. El espectáculo de 22 minutos de duración, que será retransmitido por Telemundo, NBC Universal y E! Entretenimiento, cuenta cómo Miami Fashion Week es un plataforma importante para posicionar a la ciudad de Miami en una de las capitales del mundo de la moda.

El icono de moda **Bárbara Hulanicki** nos cuenta su ilustre carrera en Londres y Miami, así como su participación en MIAFW. Con la bahía de Brickell de fondo, **Antonio Banderas** narra sus primeros encuentros con la ciudad y cómo esta ha florecido como centro cultural a raíz del nacimiento de Wynwood, Art District, PAMM y Brickell City Center. **Emilio Estefan** también interviene en el programa y manifiesta la esencia de Miami y la define como una de las ciudades más importantes del mundo, cerrando su intervención con la frase, “hay que ser persistente para tener éxito.” Esta es la visión de Miami Fashion Week, This is Miami Fashion Week.

<https://vimeo.com/171680635/1a1f0a2e02>

TEATRO

LA SAGA SOFOCOS

Con más de **260.000 espectadores** está considerada como la saga teatral española más exitosa de los últimos tiempos.

- Jesús Cimarro, director general de la Productora Pentación: "Hay comedias que dan mejor resultado que los musicales. Sofocos, por ejemplo, un hilarante retrato de los efectos de la menopausia está haciendo 100.000 o 110.000 euros semanales. Incluso algunas llega a los 125.000"

LOLITA FLORES
ANA HURTADO

PAZ PADILLA
FABIOLA TOLEDO

SOFOCOS

...QUE MEDIO SIGLO NO ES NADA

CON LA COLABORACIÓN VIRTUAL DE **MARÍA TERESA CAMPOS**

CONCEPCIONES **LOLA GONZÁLEZ**

Un texto original de ISABEL ARRANZ. Canciones: ISABEL ARRANZ, JOSÉ M^o GUZMÁN Y TONI G^o FLORES.

Escenografía y vestuario: **AGATHA RUIZ DE LA PRADA**

Productores ejecutivos: JESÚS CIMARRO, ROBERTO J. OLTRA Y MANEL TORRENTS.

Director de producción: GUSTAVO SUELA Dirección JUAN LUIS IBORRA e ISABEL ARRANZ.

Distribución: PENTACIÓN ESPECTACULOS UNA PRODUCCIÓN UHURA FILMS / HIMAN TV

PENTACION

<https://vimeo.com/410745061>

+ más SOFOCOS

FABIOLA TOLEDO **LOLITA FLORES** **LOLES LEÓN** **ALICIA OROZCO**

Y CON LA PRESENCIA VIRTUAL DE **MARÍA TERESA CAMPOS**

Y CON LA COLABORACIÓN DE **MAXIM HUERTA**

ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO **AGATHA RUIZ DE LA PRADA**

TEXTOS ISABEL ARRANZ, MAXIM HUERTA, JUAN LUIS IBORRA, ANTONIO ALBERT Y SONIA GOMEZ
CANCIONES ISABEL ARRANZ, JOSÉ M^o GUZMÁN Y TONI G^o FLORES
LIBRETA CARLOS CALERO PRODUCCIÓN JAVIER CAMPELO
PRODUCCIÓN EJECUTIVA MANEL TORRENTS Y JESÚS CIMARRO
DIRECCIÓN JUAN LUIS IBORRA
DISTRIBUCIÓN PENTACION ESPECTACULOS UNA PRODUCCIÓN DE HIMAN TV / SI TEATRO

<https://vimeo.com/410751645>

FABIOLA TOLEDO **CHARO REINA**

RESOFOCOS

ELENA MARTIN (LAS VIRTUDES) **SOLEDAD MALLOL**

UNA COMEDIA SOFOCÁTICA Y TOTAL

CON LA PRESENCIA VIRTUAL DE **CARLOS SOBERA**

ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO **AGATHA RUIZ DE LA PRADA**

DIRECCIÓN **JUAN LUIS IBORRA**

<https://vimeo.com/754345493>

NUEVOS SKETCHES NUEVOS GUIONES
NUEVAS ACTRICES NUEVO VESTUARIO

+ más SOFOCOS

ANA OBREGÓN **FABIOLA TOLEDO** **ELISA MATILLA** **TETE DELGADO**

ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO **AGATHA RUIZ DE LA PRADA**

TEXTOS JUAN LUIS IBORRA, SONIA GOMEZ Y ANTONIO ALBERT
DIRECCIÓN JUAN LUIS IBORRA
PRODUCTORES EJECUTIVOS JAVIER CAMPELO Y JESÚS CIMARRO

Un nuevo guión irónico sobre los cambios hormonales de las féminas al llegar a la tan temida **menopausia**

CON LA PRESENCIA VIRTUAL DE **CARLOS SOBERA**

<https://vimeo.com/410725377>

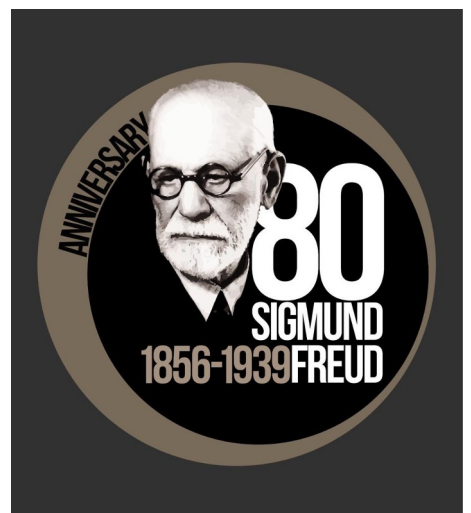
DREAM DRAG: LOS SUEÑOS DE FREUD

<https://vimeo.com/365164329>

<https://vimeo.com/365294465>



DREAM DRAG 2: LOS SUEÑOS DE FREUD



MODA

CoFounder de **MIAMI FASHION WEEK** y responsable de MFW para Europa.

[Ver: Web de Miami Fashion Week](#)

Daisy@DaisyColumn.com

A parte de la semana anual de Art Basel Miami Beach, hasta ahora no había experimentado un maratón de tan elegantes e inspirados cócteles, pasarelas, relevantes *master classes* y hasta una gala benéfica, tal como fueron los cinco días y noches cubriendo la segunda **Miami Fashion Week (MIAFW)**. Esta es la semana que intenta poner a Miami en la posición de primera plataforma de *Colección Resort*, en la mayor capital de cruceros del mundo.

Estaba esperando el MIAFW como un niño espera las Navidades, ya que la moda es algo que me apasiona. Sí, habrían ocho pasarelas, pero había que celebrar, y como los nuevos diseños de MIAFW son en España, no hay más que explicar. El cóctel oficial de inauguración se llevo a cabo en Saks Fifth Avenue en el Brickell City Centre. Ahí estuvieron todos los diseñadores que iban a participar, junto a un escogido público, y según me fui enterando, había muchos que habían viajado desde Madrid. De ahí, un grupo más selecto fue a un cóctel exclusivo al Tea Room, en el piso 40 del EAST Hotel (el hotel oficial de MIAFW que cuenta con una vista espectacular de las luces de la ciudad). Ahí reunieron a celebridades, miembros de la sociedad internacional e importantes nombres de la prensa e industria de la moda para una velada más íntima y exclusiva.

El viernes se celebró la gala benéfica -cuyas entradas comenzaban en \$1000- en el histórico edificio, Alfred I. DuPont en el Downtown donde el anfitrión fue **Antonio Banderas**, presidente honorario de MIAFW en colaboración con Miami Dade College. El evento fue a beneficio del Miami Children's Health Foundation y una causa personal de Banderas, la Fundación Lagrimas y Favores. Más de 400 personas disfrutaron de la cena gourmet y mucho champán, mientras la superestrella de la canción, **Diego Torres** amenizaba la primera parte de la divertida noche. Después, *mucho* baile hasta la madrugada con la orquesta *Miami On Beat*, (que tiene un auténtico sonido cubano) dirigida por el cantante **Daniel 'Pipo' Salas**. La noche siguiente, continuó la fiesta al finalizar los desfiles, con el **Miami Fashion Week Bash**, un concierto en el Ice Palace, la sede de todas las pasarelas de MIAFW. Ya todos agotados pero felices cerramos la semana el domingo, con un cóctel VIP y después el **Official MIAFW Closing Party**. Moda, música y temas relevantes. Misión cumplida!

Para más información visite MiamiFashionWeek.com. Siga en Twitter @MiamiFashionWk y en Instagram @MiamiFashionWeek

Siga a Daisy Olivera en Twitter e Instagram: @DaisySociety Mas fotos en nuestra edición digital y en el [websites](http://www.TheDaisyColumn.com)



ANTONIO BANDERAS, en la primera gala de Miami Fashion Week.

Miami Fashion Week, un huracán de moda, música y glamour



EL DISEÑADOR Angel Sánchez en el cóctel de inauguración de Miami Fashion Week.



LA DISEÑADORA Agatha Ruiz de la Prada y Manel Torrents.



EL DISEÑADOR Custo Dalmao y Leonora Jimenez.



NICOLE KIMPEL y Antonio Banderas.



JORGE RAMOS y Chiquinquirá Delgado.



LA DISEÑADORA Silvia Tcherassi.



JULIO IRANZO, presidente y CEO de Miami Fashion Week.



DANIELLA DI GIACOMO y el diseñador René Ruiz.



NICOLÁS VALLEJO NÁGERA.



ATENAS HERNÁNDEZ y José Forteza, Sr., Editor de Vogue México y Latinoamérica.



KAREN MARTÍNEZ y Martin Llorens.



ALEXANDRA OLAVARRÍA y el Chef Juan Manuel Barrientos.



LA DISEÑADORA Barbara Hulanicki.

Licenciatarario exclusivo de la marca **Ibiza Fashion Week** y
Productor (En fase de Pre Producción)



Manel
Torrents

Presidente



Agatha Ruiz
de La Prada

Presidenta
de Honor



ESMA

Producción
de Pasarela y
casting
(Esther
García)



COOL
PRODUCCI
ONES

Maquillaje
y
Peluquería



Consell
d'Eivissa

Consell
d'Eivissa



Josie

Director
Creativo



Fiona Ferrer
Leoni

Directora
General

DIRECTOR DEL CURSO UNIVERSITARIO UAM: INTELIGENCE INFLUENCER: FASHION & BEAUTY <https://vimeo.com/#>

[Curso universitario Inteligence Influencer Universidad Autónoma de Madrid](#)



UAM
Universidad Autónoma
de Madrid

Primer curso Universitario del mundo sobre el mundo Influencer

REPERCUSIÓN EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN

BBC <https://www.bbc.com/reel/video/p070bkx0/how-to-become-a-successful-digital-influencer>

- ABC ⇒ [La universidad abre sus puertas al fenómeno «influencer»](#)
- Antena 3 TV ⇒ [La Universidad Autónoma imparte el primer curso universitario de formación 'influencer'](#)
- Cadena SER ⇒ [La UAM da la bienvenida a los 'influencers'](#)
- COPE ⇒ [La Autónoma convoca un curso universitario para formar a 'influencers'](#)
- Cuore ⇒ [¿Quieres ser influencer de moda o belleza? ¡Este es el primer curso universitario!](#)
- Diario de Ibiza ⇒ [Estrenan un curso universitario para ser 'influencer'](#)
- EcoDiario ⇒ [La UAM avala un curso para ser 'influencer' que empezará a impartirse en octubre](#)
- Economía hoy ⇒ [Ya puedes estudiar para ser influencer](#)
- El Periódico ⇒ [Agata Ruiz de la Prada preside el primer curso para 'influencers'](#)
- El País ⇒ [Los 'influencers' llegan a la universidad](#)
- El Sol de México ⇒ [Con este curso buscan convertir la moda de ser influencer en una profesión](#)
- Entrepreneur ⇒ [Esta universidad ofrece un curso para convertirte en influencer](#)
- Europa Press ⇒ [La UAM oferta el primer curso universitario para ser 'influencer' profesional](#)
- Gizlogic ⇒ [¿Quieres ser un influencer con titulación? La UAM busca alumnos](#)
- Heraldo ⇒ [Tú, influencer: la UAM estrena un curso formativo para profesionalizar el sector](#)
- Infobae ⇒ [Cómo es y qué incluye el primer curso universitario para convertirse en influencer de moda](#)
- La Estrella de Panamá ⇒ [Agatha Ruiz de la Prada formará influencers](#)
- La Tercera ⇒ [Desde octubre una universidad ofrecerá curso para "influencers"](#)
- Nueva España ⇒ [Estrenan un curso universitario para ser 'influencer'](#)
- LatinOL ⇒ [UAM convoca a curso para formar influencers 'beauty'](#)
- La Vanguardia ⇒ [Madrid oferta el primer curso universitario para ser 'influencer' profesional](#)
- La Voz de Galicia ⇒ [De profesión, «influencer»](#)
- Público ⇒ [La Universidad Autónoma de Madrid oferta el primer curso universitario para ser 'influencer' profesional](#)
- RagusaNews ⇒ [A Madrid, il primo corso universitario per Influencer](#)
- Telva ⇒ [La Universidad Autónoma pone en marcha el primer curso para ser influencer](#)

CINE

“FASHIONLINS”

Película de Género Fantástico y Moda (compuesta de 10 cortos)

EL DUENDE

Fashionlins Agatha Ruiz de la prada,

<https://vimeo.com/561720841>



LA CÁMARA MÁGICA

Fashionlins Custo Barcelona

Con Kira Miró

<https://vimeo.com/561722346>

LA ESTRELLA FUGAZ

Fashionlins Modesto Lomba

Con Concha Velasco, Modesto Lomba y Marta Ortiz

<https://vimeo.com/561725015>



REPERCUSIÓN MEDIÁTICA DE FASHIONLINS:



La rueda de prensa de hoy día 1 de junio de 2016, inició oficialmente la Semana de la moda en Miami 2016, que fue el renacer de las anteriores con el fin la elegancia, la sofisticación de Miami y su lujosa

ropa de playa de mano de los diseñadores locales e internacionales, entre ellos René Ruiz y Agatha Ruiz de la Prada. Esta última lanzó su primer corto mostrando rápidamente su estudio y sus diseños, con el fin de anunciar el concurso de Cine Moda de Miami Fashion Week, donde los aficionados español de mo.

El Presidente Honorario Antonio Banderas habló con entusiasmo de cómo Miami le ayudó a iniciar su carrera como actor internacional, "Tengo un apego muy especial a Miami", por ello cuando se le pidió que fuera presidente de honor se mostró muy agradecido. Banderas se siente orgulloso de contribuir a la creciente cultura de la moda en Miami participando en Miami Fashion Week.



PRESENTACIÓN "FASHIONLINS" (MADRID)

Agatha Ruiz de la Prada presenta en Plata "FashionLins", su primer Fashion Film dirigido por Manuel M. Velasco y protagonizado por las actrices Cristina Abad y Fabiola Toledo.



Agatha Ruiz de la Prada y su hija debutan como actrices
Ambas se han puesto a las órdenes de Manuel Velasco para rodar un corto

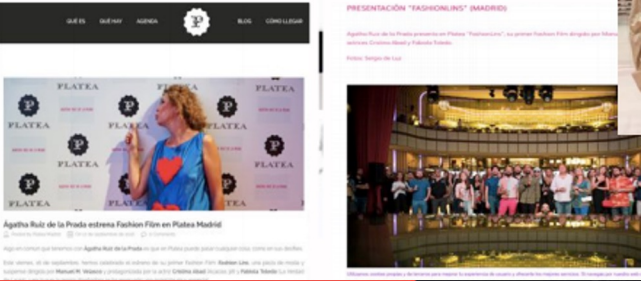
El hijo de la gran actriz Concha Velasco y el director el cortometraje "FashionLins", que significa el debut como actrices de Agatha Ruiz de la Prada y su hija, Cristina. La trama transcurre en el estudio de la misma Agatha y gira en torno a una ficción que se quedó en el aire. "Conchita me dio una pequeña historia de tener un negocio, con lo que se me ocurrió una especie de película con el mundo de la moda, me encantó Manuel Velasco."

Manuel es un excelente director. PROHIBO: ¿Y en qué países se proyecta Agatha y Cristina? MANUEL VELASCO: Hacen de ellas actrices. Y viven una situación personal. Agatha afirmó que una hija y yo me he metido en un mundo nuevo. Trabaja con cosas y cosas muy interesantes. Por su parte, Manuel adelantó que prepara una película que protagonizará su madre, pero afirma que se prefiere no hablar de ello. La semana transcurre en el presente, a ver si nos sale. Algunas cosas propiamente... y a Cristina le ha pasado lo mismo. No me acuerdo muy bien. Soy una madre que se siente orgullosa de sus dos hijas. Trabaja con cosas y cosas muy interesantes.

Manuel Velasco nos presenta el corto que ha rodado para Agatha Ruiz de la Prada

El hijo de Concha Velasco está llamado a ser uno de los grandes realizadores de nuestra historia

Llevar el cine en la sangre por parte de madre y de padre
La presentación de este "Fashion Lins" fue todo un éxito



MIS DÍAS Y MIS NOCHES

Agatha Ruiz de la Prada presenta en Plata "FashionLins", su primer Fashion Film dirigido por Manuel M. Velasco y protagonizado por las actrices Cristina Abad y Fabiola Toledo.

OROS Y PLATAS EN UN LUGAR SORPRENDENTE

Teledo y producido por su marido, Manuel Velasco. Director el actor pascual Lanzetta el color de los tejidos de bato con los que la marquesa de Castelblanca lleva la partera. Allí conoció con Jose Toledo y con Santiago Hander y Yolanda Font. Jorge Valquez recreó el universo de Anguiano en la partera de de Terras Trapelo, y estudio la premio LC Fuentes e parvencia Constante García. El Vicensi el grupo de y

AHORA EN INVERSIÓN

LO MEJOR DE Bloomberg Businessweek

Agatha Ruiz de la Prada vive en Plata para ver un corto dirigido por Manuel Velasco, el hijo de Concha, protagonizada por Fabiola Toledo y producido por su marido, Manuel Velasco. Director el actor pascual Lanzetta el color de los tejidos de bato con los que la marquesa de Castelblanca lleva la partera. Allí conoció con Jose Toledo y con Santiago Hander y Yolanda Font. Jorge Valquez recreó el universo de Anguiano en la partera de de Terras Trapelo, y estudio la premio LC Fuentes e parvencia Constante García. El Vicensi el grupo de y

Concha Velasco disfruta de la Semana de la Moda de Madrid

Con una larga carrera profesional a su espalda Concha Velasco no para de cosechar éxitos y es que a pesar de su edad, es una de las actrices españolas con más trabajo. En esta ocasión la actriz aprovechó un hueco en su agenda profesional para disfrutar de la semana de la moda más importante en Madrid y es que acudió al último desfile de la firma Devota & Lomba en la MIFW. Siempre muy discreta con su vida personal, Concha prefirió hablar de cuáles son sus próximos proyectos profesionales y es que su cámara artística no para de crear.

CH: Apoyando la moda, ¿no?

CH: Velasco. Si, sobre todo, a Modesto Lomba. Mira que traje me ha puesto.

CH: ¿Qué es lo que más te gusta?

C.V: Hombre, a mi porque me rejuvenece mucho y, además, es ropa muy cómoda. Yo en este momento de mi vida necesito llevar ropa que me favorezca y que sea cómoda de llevar.

CH: A lo largo de la vida me imagino que habrá llevado modelos espectaculares porque habrá estado invitada a muchísimas fiestas.

C.V: No soy yo muy de fiestas porque me paso todo el día trabajando en el teatro, pero sí, cuando tengo que ir bien vestida, me gusta ir bien vestida.

CH: Seguimos, Concha, con mucho trabajo, ¿no? Que eso es siempre bueno.

C.V: Por sí, por sí me he podido venir esta semana al desfile. Además, mi hijo Manuel está rodando una pequeña película sobre el desfile de Modesto Lomba. Que ya lo hizo con Agatha Ruiz de la Prada y, ahora, está haciéndolo yo y yo, con Fabiola Toledo, la coprotagonista y con Marta Ortiz, que es la súper modelo, que va a desfilan con la ropa de Modesto.

CH: ¿Qué es como siguiendo un poco el arte y el después del desfile y lo que conlleva una colección?



Madrid Fashion Week | Devota & Lomba

clientes.

El punto va muy trabajado, a mano y estructurado. EFE

Concha Velasco estaba en la primera fila porque se ha rodado un cortometraje con la modelo Marta Ortiz que habla de los sueños que a final se cumplen, de los deseos y los anhelos. De todo eso hay mucho en la moda.

flash moda

preñadas con amplitud, con volumen. Pocas veces Modesto ajusta siluetas, salvo en cinturones de faldas y pantalones palazzo. Lo demás son cortes limpios, casi hechos con tirallines.

Galería de imágenes

De ahí su admiración por la armonía y limpieza nipona, y «aunque en esta ocasión no es inspirada totalmente en la cultura nipona», como nos comenta en el backstage, él vuelve a recurrir como fuente de inspiración, al igual que hiciera en las dos ediciones anteriores, en esta ocasión inspirado en el artista japonés Hi. Va contruyendo en tejidos de lana de cashmere, lana virgen y franelas todas sus propuestas. Muy inglés.

Con una paleta de colores muy invernales, raro en él, que siempre sobre blanco va combinando combinando colores, en esta ocasión amplia su gama de colores, con marrones, grises y verdes; introduciendo principio de gases, mucho principio de gases.

Y dentro de la linealidad de su colección, donde los trajes sacros clásicos, matizados con alguna variante de cinturones anudados o las traseras semejan a cazadoras, hay unas prendas a destacar: sus chaquetas semirregas, un guño a la cúpula que hizo para The Extreme Collection, elegantes y sencillas. Y lo que más aplaudió Concha Velasco, en el front row junto a su sobrina y delante de la cámara de su hijo que estaba grabando dentro del desfile un corto titulado «El papito fue», fue un abrigo capa, que junto con los trajes chaquetas y las capuchas, coparon el desfile.

Concha Velasco: "Mi hijo Manuel está rodando una pequeña película sobre el desfile de Modesto Lomba"

La actriz acompañó al desfile en un momento para distribuir de la MIFW

CH: Seguimos, Concha, con mucho trabajo, ¿no? Que eso es siempre bueno.

C.V: No soy yo muy de fiestas porque me paso todo el día trabajando en el teatro, pero sí, cuando tengo que ir bien vestida, me gusta ir bien vestida.

CH: Seguimos, Concha, con mucho trabajo, ¿no? Que eso es siempre bueno.

C.V: No soy yo muy de fiestas porque me paso todo el día trabajando en el teatro, pero sí, cuando tengo que ir bien vestida, me gusta ir bien vestida.

CH: Seguimos, Concha, con mucho trabajo, ¿no? Que eso es siempre bueno.

C.V: No soy yo muy de fiestas porque me paso todo el día trabajando en el teatro, pero sí, cuando tengo que ir bien vestida, me gusta ir bien vestida.

Concha Velasco: "Mi hijo Manuel está rodando una pequeña película sobre el desfile de Modesto Lomba"

La actriz acompañó al desfile en un momento para distribuir de la MIFW

CH: Seguimos, Concha, con mucho trabajo, ¿no? Que eso es siempre bueno.

C.V: No soy yo muy de fiestas porque me paso todo el día trabajando en el teatro, pero sí, cuando tengo que ir bien vestida, me gusta ir bien vestida.

CH: Seguimos, Concha, con mucho trabajo, ¿no? Que eso es siempre bueno.

C.V: No soy yo muy de fiestas porque me paso todo el día trabajando en el teatro, pero sí, cuando tengo que ir bien vestida, me gusta ir bien vestida.

Concha Velasco: "Mi hijo Manuel está rodando una pequeña película sobre el desfile de Modesto Lomba"

La actriz acompañó al desfile en un momento para distribuir de la MIFW

CH: Seguimos, Concha, con mucho trabajo, ¿no? Que eso es siempre bueno.

C.V: No soy yo muy de fiestas porque me paso todo el día trabajando en el teatro, pero sí, cuando tengo que ir bien vestida, me gusta ir bien vestida.

CH: Seguimos, Concha, con mucho trabajo, ¿no? Que eso es siempre bueno.

C.V: No soy yo muy de fiestas porque me paso todo el día trabajando en el teatro, pero sí, cuando tengo que ir bien vestida, me gusta ir bien vestida.

Concha Velasco: "Mi hijo Manuel está rodando una pequeña película sobre el desfile de Modesto Lomba"

La actriz acompañó al desfile en un momento para distribuir de la MIFW

CH: Seguimos, Concha, con mucho trabajo, ¿no? Que eso es siempre bueno.

C.V: No soy yo muy de fiestas porque me paso todo el día trabajando en el teatro, pero sí, cuando tengo que ir bien vestida, me gusta ir bien vestida.

CH: Seguimos, Concha, con mucho trabajo, ¿no? Que eso es siempre bueno.

C.V: No soy yo muy de fiestas porque me paso todo el día trabajando en el teatro, pero sí, cuando tengo que ir bien vestida, me gusta ir bien vestida.

MaspalomasAhora
 Desde el 16 de junio de 2017

EL PERIFONEO | TELEVISION | CANARIAS | ESPAÑA | MUNDO | CULTURA Y OTRAS

Noticias y Canales

Actualidad | **Canarias** | **España** | **Mundo** | **Cultura y OTRAS**

Promoción cinematográfica para Gran Canaria con la Semana de la Moda

Se trata de una serie de trabajos relacionados con la firma Custo Barcelona y destinados a mostrar aspectos representativos de toda la geografía española. El punto fue rodado junto al Roque Nublo.

Canarias - 16/06/2017
 EFE | Redacción Televisión-Canaria

Comunicación y Marketing

rtvc

UNION | TELEVISION | AUDIO | NOTICIAS | DEPORTES | PENSAMIENTO

Noticias y Canales

Actualidad | **Canarias** | **España** | **Mundo** | **Cultura y OTRAS**

Promoción cinematográfica para Gran Canaria con la Semana de la Moda

Se trata de una serie de trabajos relacionados con la firma Custo Barcelona y destinados a mostrar aspectos representativos de toda la geografía española. El punto fue rodado junto al Roque Nublo.

Canarias - 16/06/2017
 EFE | Redacción Televisión-Canaria

europress.tv

Canarias | España | Mundo | Cultura y OTRAS

Kira Miró protagoniza un corto de Canarias se fusionan con los diseños de Custo Barcelona

Una cámara mágica, el Roque Nublo y una promesa de una nieta a su abuelo son el hilo argumental del cortometraje rodado por Manuel Velasco y protagonizado por Kira Miró y Leticia Estala.

Fecha: 16/06/2017
 Por: 1
 Duración: 00:16
 Idioma: Español
 Categoría: Cortometraje



Los paisajes de Gran Canaria y los diseños de Custo Barcelona se fusionan en un corto protagonizado por Kira Miró

Una cámara mágica, el Roque Nublo y una promesa de una nieta a su abuelo son el hilo argumental del cortometraje rodado por Manuel Velasco y protagonizado por Kira Miró y Leticia Estala.

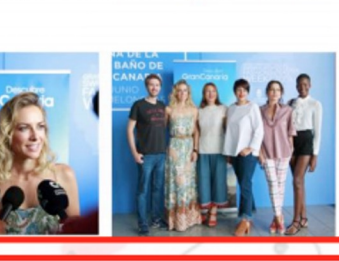
La pieza está dirigida por Manuel Velasco y forma parte de un proyecto denominado 'Fashionlins' que une cine y moda.

LA SEMANA DE LA MODA DE GRAN CANARIA

Manuel Velasco y la actriz gran Canaria Kira Miró vuelven a Gran Canaria para presentar el corto que girará en torno a un tema, un diseñador, algunos de sus lugares más emblemáticos de la isla. Una cámara mágica, el Roque Nublo y la promesa de una nieta a su abuelo son el hilo argumental del cortometraje.

Una cámara mágica y un mito se unen en colaboración de la Barcelona. Miró asegura que lo que más le ha sorprendido es la espectacularidad de ver y girar en el roque Nublo de noche. Se ha querido realizar una historia "muy bonita" en la que, al ser un cortometraje, el tiempo es más, como paisajes empujados en tener que contar mucho en el tiempo.

El viernes 16 de junio tuvo lugar la presentación a la prensa del cortometraje de Fashionlins



Gran Canaria, escenario de un corto inspirado en Custo Barcelona

La pieza está dirigida por Manuel Velasco y protagonizada por las actrices gran Canarias Kira Miró y Leticia Estala.

Una cámara mágica, el Roque Nublo y una promesa de una nieta a su abuelo son el hilo argumental del cortometraje rodado por Manuel Velasco y protagonizado por Kira Miró y Leticia Estala.

Los escenarios naturales y urbanos de Gran Canaria son el plantel elegido para la grabación de un corto de ficción que cuenta con los diseños de Custo Barcelona como hilo conductor y narra protagonizado por las actrices gran Canarias Kira Miró y Leticia Estala.

LA VANGUARDIA Islas Canarias

Gran Canaria se promociona como destino cosmopolita en un corto de M. Velasco

MANUEL VELASCO

Maspalomas (Gran Canaria), 16 Jun (EFE).- La Semana de la Moda de Gran Canaria ha acogido hoy la presentación del último cortometraje de Manuel Velasco, una fusión de imágenes de naturaleza, espacios urbanos y nuevas tendencias en las prendas de baño que describe la isla como un destino cosmopolita y vanguardista.

Las dunas de Maspalomas, el puerto de Mogán, las playas de Las Canteras y El Confital, la catedral de Las Palmas de Gran Canaria o el Roque Nublo son las destacadas localizaciones en las que se desarrolla la historia del corto, ha indicado hoy durante su presentación la consejera de Turismo, Inés Jiménez.

Una cámara mágica, el Roque Nublo y la promesa de una nieta a su abuelo son el hilo argumental del cortometraje.

Más noticias

Una mujer rescopa su vida, multiplicada por el tiempo en el tiempo.

¿Por qué esta foto de Coco Chanel ha creado tanto revuelo?

Todo lo mundial sobre la semana cuenta de 37.000 € que se atribuyó a Messi.

Tres flashes premian a los viajeros que dejan su huella positiva en el medio ambiente.

LA PROVINCIA PASADO LAS PALMAS

Gran Canaria y los diseños de Custo Barcelona se fusionan en un corto

La Semana de la Moda Baño de Gran Canaria estrena esta pieza protagonizada por Kira Miró y Leticia Estala, en el que los paisajes de Gran Canaria y los diseños de Custo Barcelona se fusionan para contar una historia que formará parte del proyecto audiovisual 'Fashionlins'.

Una cámara mágica, el Roque Nublo y una promesa de una nieta a su abuelo son los elementos que componen el hilo argumental del cortometraje rodado por Manuel Velasco y protagonizado por Kira Miró y Leticia Estala.

Cine en Las Palmas

Cine de Las Palmas
 Cine El Mundo de Cine de Las Palmas SL
 Cine Nuevo de Cine. Música Original: Micaela Fernández, Micaela Estala.

Un film de **MANUEL M. VELASCO**

FASHIONLINS

AGATHA RUIZ DE LA PRADA

PRODUCTOR EJECUTIVO: Manel Torrents

Cristina Abad
Cósima Ramírez • J.C. Mesa

y la colaboración especial de **Fabiola Toledo y Agatha Ruiz de la Prada**

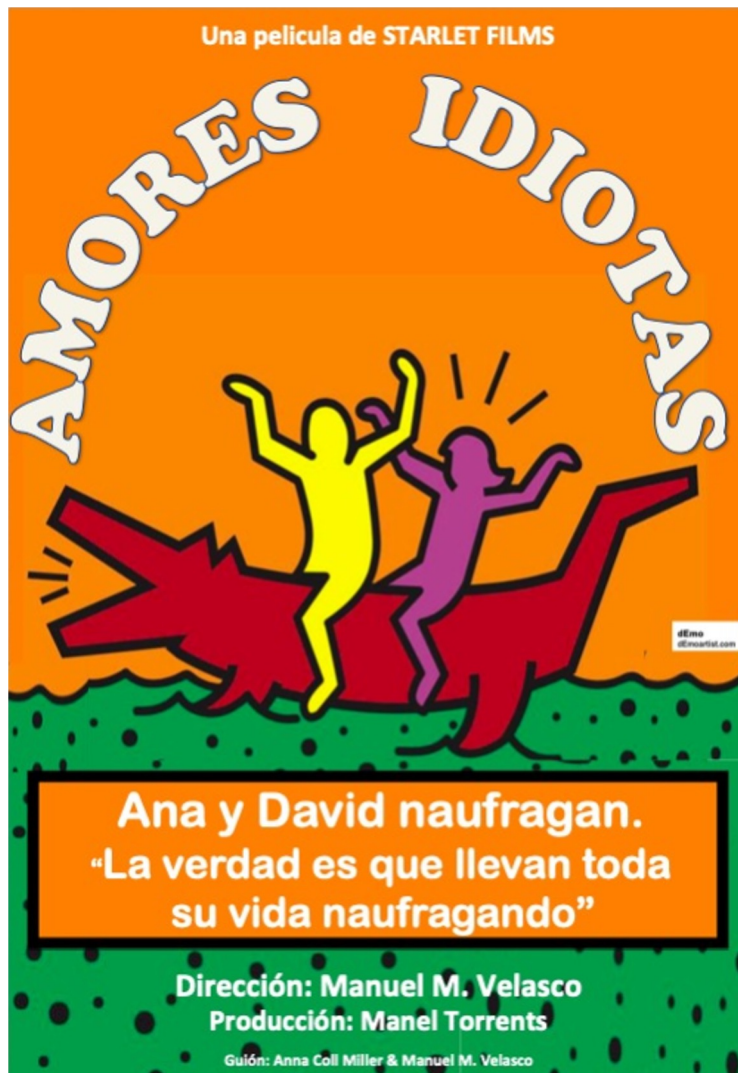
VESTUARIO: Agatha Ruiz de la Prada • DIRECTORA DE PRODUCCIÓN: Azahara Ramos • DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA: Pol Tuente (AEC)
 MONTAJE: José Luis Alcaine Batolomé / David Cubero • MÚSICA: Pablo P. García • CONTROL DE VESTUARIO: J.C. Mesa / Vanesa Veinlira
 AMBIENTACIÓN / ATRIO: Vanesa Veinlira • MAQUILLAJE: Adrián Rux & Xenia TIG

“Amores Idiotas”

Fase de Pre Producción (Segunda revisión del Guión)



CANCION DE LA PELICULA COMPUESTA E INTERPRETADA POR EDURNE



Comedia Romántica dirigida por Manuel M. Velasco

Con la Participación Confirmada de:

- Concha Velasco
- Edurne
- Ester Exposito
- José Sacristán
- Fabiola Toledo



CÁNTAME AL OÍDO

DIRECTOR Y CO-GUIONISTA **MANUEL MARTÍNEZ VELASCO**
CO-GUIONISTA **IRENE SOLER**



CÁNTAME AL OÍDO

DIRECTOR Y CO-GUIONISTA **MANUEL MARTÍNEZ VELASCO**
CO-GUIONISTA **IRENE SOLER**



DATOS PRINCIPALES

Género: **COMEDIA ROMÁNTICA DE AVENTURAS**
 Duración: **90 MINUTOS (APROXIMADAMENTE)**
 Target principal: **CHICOS / CHICAS DE 15 A 35**
 Clasificación: **AVENTURAS ADOLESCENTES Y JUVENILES**
 Claves: **AMOR | AVENTURAS | COMEDIA ADOLESCENTE | MÚSICA**
 Temas: **CANARIAS | ESTRELLAS MUSICALES | VERANO**

CÁNTAME AL OÍDO

CÁNTAME AL OÍDO



EN POCAS PALABRAS

#AVENTURA #CANARIAS #CUEVAS
#AVENTURASENCANARIAS #GUANCHES
#FAMILIA #ISLADESANBORONDÓN #MAR
#ISLAMISTERIOSA #ISLASCANARIAS
#PLAYAS #MÚSICA #MOTOACUÁTICA
#SANBORONDÓN #VACACIONES
#VACACIONESDEVERANO

TAG-LINES

“**ÁFRICA Y ELIA VAN A VIVIR EL VERANO DE SU VIDA.**”

“**ÁFRICA Y ELIA VAN A VIVIR EL VERANO QUE CAMBIARÁ TODO.**”

“**UNA HISTORIA DE AMOR, AVENTURAS Y MUCHA MÚSICA.**”

CÁNTAME AL OÍDO

CÁNTAME AL OÍDO



CONCEPTO

“CÁNTAME AL OÍDO” ES UNA PELÍCULA JUVENIL, PERO TAMBIÉN FAMILIAR, SOBRE MÚSICA, AMOR, VERANO, FAMILIA... Y CANARIAS.

Es un homenaje a las ‘islas afortunadas’. Es el único lugar del mundo donde esta aventura podría tener lugar, porque por encima de todo **CÁNTAME AL OÍDO** es una película que recupera el espíritu inocente y atractivo de las películas de los 80 producidas por la factoría Amblin de Steven Spielberg.

Es una comedia romántica con toques de **LOS GOONIES** o la saga de **INDIANA JONES**. Hay cuevas, hay persecuciones, hay peligros... pero en lugares paradisíacos como en aquella grandísima aventura de **SEIS DÍAS, SIETE NOCHES**. Todos estos lugares claves para el desarrollo de nuestra historia están, lógicamente, en las Islas Canarias.

Los Guanches, la Isla de San Borondón... dos mitos tan arraigados en la cultura canaria nos han producido siempre una enorme curiosidad, eramos desde siempre que son muy atractivos para una película. Una película en la que, además, hay mucha música porque cuenta la historia de una joven estrella de la música que pierde la inspiración y no sabe que la única clave para recuperarla será confiar de nuevo en ella misma, al tiempo que vive la aventura de su vida.

CÁNTAME AL OÍDO

CÁNTAME AL OÍDO



SINOPSIS

UNA GRAN AVENTURA VERANIEGA

África y Elia son dos hermanas que pasan unas vacaciones familiares en Canarias con motivo del cumpleaños de la primera, ella es cantante (bastante conocida, pero falta de inspiración por una reciente tragedia personal).

Se encuentran de casualidad una botella con un mensaje en el interior, pero no pueden extraerlo porque la botella parece irrompible. Sus padres, Ricardo y Sofía, están con ellas.

Van a hacer una excursión con un simpático monitor, Jaime, que enseguida se enamora de las chicas (¿de cuál de las dos exactamente?). Quieren encontrar la mítica y misteriosa Isla de San Borondón (es una leyenda popular de las Islas Canarias sobre una isla que aparece y desaparece desde hace varios siglos). Ricardo, además, tiene sospechas de que su antigua tatarabuela estaba relacionada con ella, de ahí esta pequeña obsesión que tiene con encontrarla.

Tras unas salidas en piraguas y motos de agua se introducen en unas cuevas, al tiempo que cae un fuerte temporal. Esto hace que los miembros de la familia se separen accidentalmente.

África, Elia y Jaime en medio del mar en flotadores por un lado; Ricardo en el agua por otro en una moto de agua; Sofía perdida en las cuevas...

Finalmente descubren y se reencuentran en la mítica isla, poblada por Guanches (antiguos aborígenes de la isla de Tenerife, quienes la habitaban antes de la conquista castellana en 1496, dispuestos con un ritual a coronar a su nueva diosa) y aprenden que todas estas leyendas y tradiciones canarias están más vivas que nunca.

¿África recuperará la inspiración que le faltaba para componer, se dará cuenta de lo importante que está siendo esta enorme experiencia vital? ¿Qué hay en la botella?

Pero, lo más importante, ¿logrará de nuevo la familia reunirse tras vivir no solo el verano de sus vidas, sino la aventura de sus vidas escapando de la isla y, ya de paso, poniendo en orden todo su caos amoroso y vital?

Ningún verano volverá a ser igual, nada volverá a ser igual.

CÁNTAME AL OÍDO

CÁNTAME AL OÍDO

PERSONAJES

ÁFRICA (HERMANA MAYOR)

Es la protagonista de nuestra historia. Cantante de éxito, África está en ese punto de su carrera, y de su vida, en el que se siente completamente perdida. Los gustos musicales evolucionan constantemente y ella ha tenido la suerte, y el talento, de ir adaptándose siempre a todo.

Le falta esa nueva gotita de inspiración para componer un nuevo hit que le haga volver a tener la confianza en sí misma que le falta.

En lo personal una tragedia le ha marcado, lo ha cambiado todo. Ha influido en su música, claro, pero siempre ha sido muy familiar, se ha apoyado muchísimo en su hermana menor, y se plantea estas vacaciones de verano como un punto y aparte para comenzar la nueva temporada de su música, y de su vida, con toda la ilusión del mundo. Nunca se ha rendido ante nada. Ahora no será menos.



EDURNE

CÁNTAME AL OÍDO

CÁNTAME AL OÍDO

ELIA (HERMANA MENOR)

La hermana pequeña, joven, de una estrella de la canción, parece que se convertiría en una rebelde caprichosa con ganas de llamar la atención constantemente. Nada de eso ha sucedido con Elia. Es el apoyo más fuerte de África y, aunque se chinchén constantemente, saben que se necesitan la una a la otra. Pero se necesitan porque quieren, porque se quieren. Están siempre ahí.

Elia sabe lo mucho que le ha costado a su hermana llegar a donde está. Quizá no es la persona más responsable del mundo, sí la más locueta y enamoradiza, pero cuando su familia esté en peligro demostrará la enorme mujer que está destinada a ser.



ESTHER EXPÓSITO

SARA VIDORRETA

CARLA CAMPRA

RICARDO (PADRE)

Firme, serio, responsable... un 'cabeza de familia' de los de antes que siente auténtica devoción por las tres mujeres de la casa: su esposa y sus dos hijas. Acostumbrado a tener el control de todas las situaciones por su profesión, pero con un gran espíritu aventurero (le obsesiona la leyenda de la mítica Isla de San Borondón).

Ricardo tendrá que poner a prueba todos los conocimientos que ha adquirido a lo largo de su vida para salvar a su amada familia del lio, o de la grandísima aventura, en la que sin querer les ha metido.



LUIS TOSAR

JOSÉ SACRISTÁN

LLUÍS HOMAR

CÁNTAME AL OÍDO

CÁNTAME AL OÍDO

SOFÍA (MADRE)

La hermana pequeña, joven, de una estrella de la canción, parece que se convertiría en una rebelde caprichosa con ganas de llamar la atención constantemente. Nada de eso ha sucedido con Elia. Es el apoyo más fuerte de África y, aunque se chinchén constantemente, saben que se necesitan la una a la otra. Pero se necesitan porque quieren, porque se quieren. Están siempre ahí.

Elia sabe lo mucho que le ha costado a su hermana llegar a donde está. Quizá no es la persona más responsable del mundo, sí la más locueta y enamoradiza, pero cuando su familia esté en peligro demostrará la enorme mujer que está destinada a ser.



FABIOLA TOLEDO

JAIME (MONITOR)

Firme, serio, responsable... un 'cabeza de familia' de los de antes que siente auténtica devoción por las tres mujeres de la casa: su esposa y sus dos hijas. Acostumbrado a tener el control de todas las situaciones por su profesión, pero con un gran espíritu aventurero (le obsesiona la leyenda de la mítica Isla de San Borondón).

Ricardo tendrá que poner a prueba todos los conocimientos que ha adquirido a lo largo de su vida para salvar a su amada familia del lio, o de la grandísima aventura, en la que sin querer les ha metido.



RAÚL MÉRIDA

JON KORTAJARENA

ANDRÉS VELENOSO

CÁNTAME AL OÍDO

CÁNTAME AL OÍDO

LEO (GUARDACOSTAS - NOVIO DE ELIA)

Leo no tiene la seguridad en sí mismo que necesita para su vida profesional (no se siente cómodo en un trabajo que requiere de mucha concentración) ni para su vida personal (se cuestiona constantemente pensando que la chica de la que está absolutamente enamorado, Elia, la famosa hermana de la famosa África, le va a dejar en cuanto vuelva a Madrid de sus vacaciones en Canarias).

Esta aventura le servirá para ganar la confianza que necesita asegurándose su puesto de trabajo y el lugar en el corazón que quiere tener en Elia.



PATRICK CRIADO

ADAM JEZIERSKI

RICARDO GÓMEZ

LA ABUELA



CONCHA VELASCO

CÁNTAME AL OÍDO

CÁNTAME AL OÍDO

LOCALIZACIONES



LAS DUNAS DE MASPALOMAS

GRAN CANARIA

LA PLAYA DE MASPALOMAS

LA HOCQUERA DE LOS GUANCHES

LAS MOTOS DE AGUA

CENA EN EL HOTEL VITAL SUITES

CUEVA JUNTO AL MAR

INMENSIDAD DEL ATLANTICO

PELÍCULAS DE REFERENCIA



CÁNTAME AL OÍDO

CÁNTAME AL OÍDO

PELÍCULAS DE REFERENCIA



CÁNTAME AL OÍDO

DIRECTOR Y CO-GUIONISTA **MANUEL MARTÍNEZ VELASCO**
 CO-GUIONISTA **IRENE SOLER**